



Turismo per Tutti: Cuneo

Tourism for everybody: Cuneo



Viaggiare senza limiti...

Cuneo

Una terra di straordinarie varietà paesaggistiche, culturali, artistiche, gastronomiche e folkloristiche si apre al visitatore con grande sicurezza e orgoglio. Siamo nella provincia "Granda" - la più estesa del Piemonte - solcata da una ventina di valli che si diramano verso i confini con la Liguria e con la Francia. Chi viene a "scoprire" questo estremo lembo sud-occidentale dell'arco alpino riporta a casa il ricordo panorami di ineguagliabile bellezza, ma anche della nostra volontà di accogliere tutti: giovani e famiglie, sportivi e senior, innamorati dell'arte, della natura e della buona tavola. Siamo consapevoli che la qualità dell'offerta turistica di un territorio passa necessariamente per la sua accessibilità. Siamo particolarmente orgogliosi di poter affermare che siamo cresciuti in questa direzione e che il cuneese è sempre più fruibile con facilità da tutte le tipologie di turisti, senza alcuna distinzione. Tutti noi siamo "persone con esigenze speciali" e desideriamo proporvi di trascorrere con noi una vacanza senza barriere.

A land with an extraordinary variety of landscapes, culture, art, gastronomy and folklore welcomes visitors with great pride. We are in the "Granda" province - the largest in Piedmont - criss-crossed by a score of valleys that branch off towards the borders with Liguria nad France. Those who "discover" this south-western extremity of the Alps not only take home the memories of landscapes of incomparable beauty, but also of our willingness to accommodate everyone: young people and families, seniors and athletes, art and nature lovers and connoisseurs of good food.

We understand that the quality of tourism of a region hinges on its accessibility.

We are especially proud to say that we have grown in this direction and Cuneo is made all the more enjoyable for all types of tourists, without any distinction.

We are all "people with special needs" and we would like you spend a holiday with us without barriers.



Santuario Regina Montis Regalis - Vicoforte (CN)

Lingue straniere parlate: su richiesta.

Foreign spoken languages: on request.

Voluto da Carlo Emanuele I di Savoia che fece iniziare i lavori nel 1596, a seguito di un prodigio, e che è qui sepolto. L'opera fu terminata solo nel 1733 da Francesco Gallo che chiuse la struttura con la cupola, la più grande al mondo tra quelle ellittiche in muratura, e il cupolino. Gli affreschi sono di Mattia Bortoloni, maestro della scuola veneta.

Built by Carlo Emanuele I of the Savoy, who started the work in 1596 following a prodigy, is buried here. The work was only completed in 1733 by Francesco Gallo, who closed the building with the dome, the largest in the world among those of elliptical masonry and domes. The magnificent frescoes are by the master of the Venetian school Mattia Bortoloni.



Accessibilità: Il santuario dispone di ampio parcheggio con fondo in asfalto e 2 posti riservati a persone con disabilità. I visitatori in carrozzina possono accedere alla basilica dall'ingresso laterale, privo di ostacoli, posto nei pressi del parcheggio. Gli spazi interni, comprese le cappelle laterali, sono privi di barriere architettoniche e consentono la fruizione agevole e autonoma dei visitatori in carrozzina.

Accessibility: The sanctuary has an ample tarred parking area and 2 reserved parking spaces for people with disabilities. Visitors in wheelchairs can access the Basilica from the side entrance, free of obstacles, near the parking area. The interior spaces, including the lateral chapels are devoid of architectural barriers and allow for easy and autonomous fruition for visitors in wheelchairs.

Museo Della Ceramica "Vecchia Mondovì" - Mondovì (CN)

Lingue straniere parlate: Inglese, Francese, prenotabili visite in altre lingue.

Foreign spoken languages: English, French, visits can be booked in other languages.

Museo multimediale di ultima concezione ospitato nelle sale del Palazzo Fauzone di Germagnano nel rione "Piazza". Le sale si affacciano con una vista superba sulla medievale Piazza Maggiore, sulle Alpi Marittime, sulla pianura cuneese e sulle Langhe Monregalesi, e mantengono, sapientemente restaurate, i propri affreschi, stucchi e arredi risalenti ad un arco di tempo plurisecolare.

The new concept of the multimedia museum is housed in the Palazzo Fauzone Germagnano in the "Piazza" quarter. The rooms overlook superb views of the medieval Piazza Maggiore, the Maritime Alps, the Cuneo plains and views of Langhe Monregalesi. It preserves expertly restored frescoes, plasterwork and furnishings dating over several centuries.



Accessibilità: Il museo si sviluppa su due livelli collegati da un ascensore di dimensioni sufficienti a ospitare visitatori in carrozzina. Gli allestimenti e il percorso espositivo, privo di barriere architettoniche, consentono la fruizione agevole e autonoma dei visitatori con disabilità motoria. La struttura dispone di servizio igienico attrezzato per persone con disabilità.

Accessibility: The museum covers two floors connected by an elevator large enough to accommodate visitors in wheelchairs. The displays and the exhibition route, with no architectural barriers, is easy and allows autonomous use for visitors with limited mobility. The structure has equipped sanitary services for people with disabilities.

Centro Faunistico Uomini e Lupi - Entracque (CN)

Lingue straniere parlate: Inglese, Francese con audio-guida.

Foreign spoken languages: English, French - with audio guide.

È il primo centro faunistico delle Alpi italiane interamente dedicato al lupo. Composto da 2 sezioni allestite con scenografie multimediali: una ad Entracque dedicata al rapporto uomo-lupo, l'altra in località Casermette dedicata alla storia di Ligabue, il giovane maschio seguito nel suo viaggio dall'Appennino alle Alpi Marittime. È possibile osservare esemplari in cattività dalla torretta di 3 piani che domina la grande area recintata il località Casermette.

It is the first wildlife center of the Italian Alps entirely dedicated to wolves. It consists of two sections set up with multimedia scenography; one at Entracque dedicated to the relationship between man and wolf, the other in the Casermette area devoted to the history of Ligabue, the young male followed in his movements from the Apennines to the Maritime Alps. You can see live specimens in captivity from the 3-story tower that overlooks the large fenced area of Casermette.



Accessibilità: La sezione di Entracque si sviluppa su un unico livello, privo di barriere architettoniche, con spazi e allestimenti che consentono la fruizione agevole dei visitatori in carrozzina. In località Casermette gli allestimenti, realizzati all'interno del tunnel, consentono la fruizione autonoma dei visitatori in carrozzina. La torretta di osservazione è dotata di ascensore accessibile e le balconate per l'avvistamento, caratterizzate da parapetti in legno ad altezza standard, presentano spazi sufficienti a consentire la movimentazione agevole dei visitatori in carrozzina. Entrambi i centri dispongono di servizi igienici attrezzati per disabili, park shop accessibile e, in Località Casermette, è presente anche una caffetteria accessibile.

Accessibility: The section of Entracque covers a unique floor area with no architectural barriers, with spaces and settings that allow for easy fruition for visitors in wheelchairs. In the Casermette section, the installations inside the tunnel enable the autonomous fruition for visitors in wheelchairs. The observation tower has an elevator access and the balconies for wolf watching are characterized by wooden railings at standard height with sufficient space to allow for easy movement for visitors in wheelchairs. Both centres are equipped with sanitary services for the disabled, an accessible park shop, and an accessible cafeteria within the Casermette section.

Filatoio Rosso e Museo del Setificio piemontese - Caraglio (CN)

Lingue straniere parlate: sono prenotabili visite in lingua straniera al Filatoio solo per gruppi di minimo 15 persone.

Foreign spoken languages: Visits in a foreign language can be booked at Filatoio only for groups of 15 people minimum.

È la fabbrica da seta più antica d'Europa. Costruita in due anni (1676-1678) da G.G. Galleani, ha l'aspetto di una dimora fortificata. Il complesso costituisce il primo nucleo del Museo del Setificio Piemontese e nei suoi suggestivi spazi propone mostre temporanee di arte contemporanea e del passato. Da non perdere la ricostruzione degli imponenti torcitoi.

It is the oldest silk factory in Europe built in 1676-1678 by G.G. Galleani. The structure resembles a fortified dwelling and is the nucleus of the Museo di Setificio Piemontese. Its striking rooms offers temporary exhibitions of contemporary and ancient art. Do not miss the reconstruction of the massive silk thread wringers.



Accessibilità: L'ingresso principale presenta una soglia di alcuni cm superabile con aiuto dai visitatori in carrozzina. Il percorso espositivo, privo di ostacoli, si sviluppa su due livelli collegati da due ascensori di dimensioni sufficienti a ospitare i visitatori con disabilità motoria. La biglietteria e il book shop presentano spazi e arredi che consentono la fruizione agevole e autonoma dei visitatori in carrozzina. La struttura dispone di servizio igienico attrezzato per persone con disabilità e parcheggio privato con fondo in ghiaia.

Accessibility: The main entrance has a threshold of a few cm which can be overcome with assistance for visitors in wheelchairs. The exhibition route, without any obstacles, is on two floors connected by two elevators large enough to accommodate visitors with limited mobility. The ticket office and the book shop allow easy and autonomous fruition. The structure has private parking with a gravel surface and an equipped sanitary service for the disabled.

Castello e Parco del Roccolo - Busca (CN)

Lingue straniere parlate: sono prenotabili visite in lingua straniera solo per gruppi di minimo 15 persone.

Foreign spoken languages: foreign language tours can be booked for groups of 15 people minimum.

Costruito a partire dal 1831, rappresenta un'importante espressione del revival neo-medievale in Piemonte. Il parco - dove si trova la struttura monumentale delle Serre - fu concepito secondo i canoni del giardino romantico e presenta nicchie con statue, grotte, cascate, fontane, laghetti e punti panoramici. Alcuni interventi furono effettuati dal noto paesaggista Xavier Kurten.

The construction began in 1831 and is an important expression of the neo-medieval revival in Piedmont.

The park - where the monumental structure of the Greenhouse can be found - was developed in accordance to the romantic style and has niches with statues, grottoes, waterfalls, fountains, ponds and scenic spots. Some of the later works were made by the famous landscape architect Xavier Kurten.



Accessibilità:

L'ingresso principale presenta degli scalini, i visitatori in carrozzina possono accedere al castello dall'uscita posta sul retro della struttura. Internamente sono fruibili solo le sale espositive poste al piano terreno nonché i servizi di biglietteria e book shop. Il giardino presenta percorsi in piano con fondo in ghiaia compattata fruibili dai visitatori in carrozzina, con alcuni percorsi alternativi. La serra monumentale situata nel parco è priva di barriere architettoniche e dispone di servizi igienici attrezzati per disabili. Su richiesta è possibile parcheggiare l'auto dotata di contrassegno disabili nel cortile interno del castello.

Accessibility: The main entrance presents some steps, visitors in wheelchairs can enter the Castle from the exit at the rear of the structure. Internally, only the ground floor of the exhibition halls are accessible as well as the ticketing area and the book shop. The garden paths have compacted gravel surfaces accessible by visitors in wheelchairs, with some alternative routes. The monumental greenhouse located in the park is free of architectural barriers and has sanitary service for disabled people. On request vehicles with a disabled sticker may be parked in the courtyard of the Castle.

Museo dell'Arpa Victor Salvi - Piasco (CN)

Lingue straniere parlate: Inglese, Francese.

Foreign spoken languages: English, French.

La collezione presenta oltre 100 arpe storiche provenienti da tutti i continenti. La visita comprende la proiezione di un DVD che spiega le principali caratteristiche dello strumento e l'esposizione di una selezione di 50 arpe storiche e popolari. Per i gruppi (su richiesta) è possibile usufruire anche di una dimostrazione pratica con una breve esecuzione musicale.

The collection features over 100 historical harps from all the continents. The tour includes the projection of a DVD that explains the main features of the instrument and an exhibition of a selection of 50 historical and folk harps. It is also possible for groups (on request) to enjoy a demonstration with a brief musical performance.



Accessibilità: L'ingresso principale, dotato di apposita rampa, consente l'accesso agevole ai visitatori in carrozzina che tramite un ascensore con apertura manuale possono raggiungere il secondo piano dove si trova il museo. Le sale espositive, la biglietteria e il book shop presentano spazi e allestimenti che consentono la fruizione agevole e autonoma dei visitatori in carrozzina. La struttura dispone di servizio igienico attrezzato per disabili e parcheggio privato con fondo in asfalto.

Accessibility: The main entrance has a special ramp which allows easy access to visitors in a wheelchair. There is an elevator with manual opening to reach the second floor housing the museum. The exhibition areas, ticket office and the book shop present areas and fittings that enable and facilitate autonomous use for visitors in wheelchairs. The structure has sanitary services for the disabled and asphalted private parking.

Museo Civico A. Olmo e Gipsoteca Calandra - Savigliano (CN)

Lingue parlate: Inglese, Francese per gruppi prenotati.

Foreign spoken languages: French and English for booked groups.

Ha sede nel cuore del centro storico, nell'antico convento secentesco di San Francesco. Inaugurato nel 1913, grazie ad importanti donazioni d'arte è diventato un museo di interesse regionale. Tra queste i gessi dello scultore torinese Davide Calandra: calchi, bozzetti, modelli in gesso e terracotta, tra cui il calco del Fregio dell'aula di Montecitorio a Roma.

The Museum is housed in the heart of the historic center in the old seventeenth-century convent of San Francesco. Opened in 1913, thanks to the major donations of art has become a museum of regional interest. Among these are plasters of the Turin sculptor Davide Calandra: casts, sketches, models in plaster and clay, including the cast of the frieze of the Montecitorio room (i.e. the Italian Parliament) in Rome.



Accessibilità: La biglietteria, il book shop e le sale espositive poste al piano terra sono fruibili in autonomia dai visitatori in carrozzina; gli spazi posti al primo piano sono raggiungibili tramite l'uso di un servo-scala a pedana azionato dal personale del museo. Gli allestimenti consentono parzialmente l'accosto alle teche e la comoda fruizione degli oggetti esposti. La struttura dispone di servizio igienico attrezzato per disabili. Nei pressi dell'ingresso è presente un parcheggio pubblico riservato a disabili. Occasionalmente durante l'anno il museo organizza visite specifiche che consentono l'esplorazione tattile degli oggetti.

Accessibility: The ticket office, book shop and exhibition halls on the ground floor are autonomously usable by visitors in wheelchairs, the spaces on the first floor are accessible by using a stair-lift platform operated by the museum staff. The displays enable the partial approach to the display cases and the easy fruition of the exhibits. The structure has an equipped sanitary service for the disabled. There is a public parking bay reserved for disabled people near the entrance. During the year the museum occasionally organizes special visits with tactile exploration of the objects.



Santuario Regina Montis Regalis

Piazza Carlo Emanuele I - 12080 Vicoforte (CN)
Tel. +39 01 74 56 55 55
santuarivico@libero.it - www.santuariodivicoforte.com

Museo Della Ceramica "Vecchia Mondovì"

Piazza Maggiore, 1 - 12084 Mondovì (CN)
Tel. +39 01 74 40 389 (Ufficio turistico)
+39 01 74 55 92 74 (Comune)
turistico@comune.mondovi.cn.it
www.comune.mondovi.cn.it

Centro Faunistico Uomini e Lupi

Sezione 1 - P.zza Giustizia e Libertà, 3 - 12010 Entracque (CN)
Sezione 2 - Strada provinciale per San Giacomo 3 -
Loc. Casermette - 12010 Entracque (CN)
Tel. +39 01 71 97 86 16 (sez. 1)
+39 01 71 97 80 07 (sez. 2)
info@uominielupi.it
www.uominielupi.it - www.parcoalpimarittime.it

Filatoio Rosso e Museo del Setificio Piemontese

Via Matteotti, 40 - 12023 Caraglio (CN)
Tel. +39 01 71 61 82 60 Associazione Culturale Marcovaldo
Tel. +39 01 71 61 83 00 Biglietteria
info@marcovaldo.it - www.marcovaldo.it

Castello e Parco del Roccolo

Frazione San Quintino, 17 - 12022 Busca (CN)
Tel. +39 01 71 61 82 60 Associazione Culturale Marcovaldo
info@marcovaldo.it - zelda.beltramo@marcovaldo.it
www.marcovaldo.it

Museo dell'Arpa Victor Salvi

Via Rossana, 7 - 12026 Piasco (CN)
Tel. +39 01 75 27 05 10 - info@museodellarpavictorsalvi.it
www.museodellarpavictorsalvi.it

Museo Civico A. Olmo e Gipsoteca Calandra

Via San Francesco, 17/19 - 12038 Savigliano (CN)
Tel. +39 01 72 71 29 82
museocivico.gipsoteca@comune.savigliano.cn.it
www.comune.savigliano.cn.it



ATL Azienda Turistica Locale del Cuneese Valli Alpine e Città d'Arte

Via Vittorio Amedeo II, 8 A - 12100 Cuneo
Tel. +39 01 71 69 02 17 - Fax +39 01 71 60 27 73
info@cuneoholiday.com
www.cuneoholiday.com - www.cuneooutdoor.it



Turismabile

Via San Marino, 10 - 10134 Torino
Tel. +39 011 31 98 145 - Fax +39 011 31 87 656
segreteria@turismabile.it
www.turismabile.it - www.viaggiaccessibili.it

Su www.turismabile.it trovi tante schede su strutture e servizi accessibili
on www.turismabile.it you will find information on many accessible structures and services